



---

PRETORIA DRAMA EISTEDDFOD 2025  
**Herfs Eisteddfod 6 Mei–6 Junie 2025**  
SILLABUS AFRIKAANSE DRAMA (Kode A)

---

## Inhoud

<b>SPESIALE REËLS .....</b>	<b>2</b>
<b>VOORBEREIDE INDIVIDUELE ITEMS .....</b>	<b>4</b>
Poësie (A01).....	4
Gedramatiseerde Poësie (A02).....	4
Prosa (A03) .....	4
Gedramatiseerde Prosa (A04).....	4
Karakteruitbeelding (A05).....	5
Monoloog (A06) .....	5
Monoloog Dramaties (A07) .....	5
Monoloog Komies (A08) .....	5
Voorbereide Mimiek (A09).....	6
Individuele Poppespel (A10).....	6
Voordragkonsertprogram (A11).....	6
Voorbereide Redevoering (A12).....	6
Voorbereide Lees (A13).....	7
Religieuse Vertolking (A14).....	7
<b>ONVOORBEREIDE INDIVIDUELE ITEMS.....</b>	<b>7</b>
Kreatiewe Advertensie (A15) .....	7
Onvoorbereide lees Poësie (A16) .....	7
Onvoorbereide lees Prosa (A17).....	8
Improvisasie (A18).....	8
Gevorderde Improvisasie (A19).....	8
Onvoorbereide Mimiek (A20).....	8
<b>VOORBEREIDE GROEPITEMS .....</b>	<b>9</b>
Samespraak (A21).....	9
Duo/Trio Voordragkonsertprogram (A22) .....	9
Duo/Trio Poppespel (A23).....	9
Toneel (A24).....	10
Spreekkore (A25).....	10
Gedramatiseerde Spreekkore (A26).....	10

# SPESIALE REËLS

## 1 Inskrywings:

- Daar is geen beperkings op hoeveelheid van items waarvoor die skool of studio inskryf nie. Die hoeveelheid items waarvoor elke leerder inskryf moet met sorg benader word, aangesien te veel items die leerder nie altyd bevoordeel nie.

## 2 Toekenning van wenners:

**Kandidate wat wil kwalifiseer vir 'n toekenning moet seker maak dat aan al die vereistes voldoen word.**

- Graadwenners: Gr. 6 – 12 – Die hoogste vir ten minste **1 gedramatiseerde item, 1 stilstaande item en 1 onvoorbereide item**. Voorbereide Redenaars word nie in ag geneem nie.
- Algehele Wenner Laerskool (Juniors): Hoogste gemiddeld Graad 3-5
- Algehele Wenner Laerskool (Seniors): Hoogste gemiddeld Gr. 6-7.
- Algehele Wenner Hoërskool: Hoogste gemiddeld Gr. 8-12.
- Vereistes vir die Algehele Wenner-toekenning:  
Laerskool:
  - Gedramatiseerde item
  - Stilstaande item.
  - Improvisasie/onvoorbereide mimiek OF Onvoorbereide lees: poësie/prosaHoërskool:
  - Gedramatiseerde item
  - Stilstaande item
  - Gevorderde improvisasie/onvoorbereide mimiek OF Onvoorbereide lees: poësie of prosa.

**Let wel: Kandidate wat vir dié toekenning in aanmerking wil kom, moet op dieselfde dag in hulle afdeling deelneem. GEEN uitsondering sal gemaak word nie.**

## 3 Voordragkonsertprogram

- In volle kostuum of minimale kostumering wat die karakter/tema ondersteun.
- 'n Goed gebalanseerde program (wat betref genres, humor, drama, ens.) met die klem op verskeidenheid, wisseling en 'n deurlopende tema moet aangebied word.
- Kommentaar/skakels kan, indien nodig, deel van die program vorm.
- Klankeffekte en/of musiek mag gebruik word.
- Die kandidaat moet bewys lewer van veelsydigheid ('n minimum van 3 items word vereis, wat poësie, prosa en drama insluit).
- Daar moet balans tussen stilstaande en gedramatiseerde items wees.
- Enige tegniese hulpmiddels en dekor wat gebruik word moet tot 'n minimum beperk word.
- Die tydsbeperking vir optrede is soos aangedui, plus 5 minute ekstra vir die opstel en die verwydering van die toerusting.
- Ekstra persone word toegelaat om hulp te verleen met die toerusting. Tydsduur sal streng gekontroleer word.

**'n Kandidaat wat die tyd oorskry, sal nie in aanmerking kom vir 'n trofee nie.**



#### 4 **Dekor, rekwisiete, musiek apparaat, rostrums**

- Afrigters is verantwoordelik vir bogenoemde items.
- Organiseerders aanvaar geen verantwoordelikheid vir apparate of rekwisiete van enige aard nie.
- Slegs eie toerusting mag gebruik word.
- Verkry gebruikstoestemming van die eienaar indien toerusting geleen moet word.
- Rostrums en ateljeedrag moet duidelik gemerk wees.
- Geen oop vlamme mag as deel van enige program gebruik word nie (bv. kersvlammetjies). Dit word deur munisipale regulasies verbied.
- Kleedkamers moet netjies en skoon agtergelaat word.

#### 5 **Onttrekkings en botsende datums**

- Verskuiwings as gevolg van botsing met sport/ander afdelings van die Eisteddfod sal slegs op 'n geskeduleerde spesiale dag gedoen word.

#### 6 **Inhandiging van afskrifte van voorbereide items**

- Vir voorbereide groepwerk (samesprake uitgesluit), moet 'n opsomming van die program direk voor die aanvang van die item aan die organiseerder oorhandig word.
- Afskrifte van die Hoërskool Poësie **MOET** by die tafel ingehandig word.
- Afskrifte van ander individuele items word nie benodig nie, behalwe in die geval van voordragkonsertprogramme wat voor die aanvang van die item by die tafel ingehandig moet word. Alle opsommings en tekste sal saam met die verslag en sertifikaat aan die kandidaat teruggegee word.

#### 7 **Kleredrag**

- Skooldrag is toelaatbaar by stilstaande items. Dramadrag vir alle ander items.
- **Meisies:** Swart leotard, voetlose "tights", swart rompie (middelkuit), swart sweetpakbroek met swart bloes, T-hemp of truitjie (geen middellyn mag wys nie) en kaalvoet of swart tekkies.  
**Geen juwele of naellak toegelaat nie.** Hare netjies weggebind en uit die oë weggesteek.
- **Seuns:** Swart T-hemp, swart kortbroek of sweetpakbroek en kaalvoet of swart tekkies.  
**Geen horlosies word toegelaat nie.**
- Kleurbaadjies en sweetpaktoppe (van skole en ateljees) is toelaatbaar as die weer dit noodsaak.

#### 8 **Sertifikate vir groepitems**

- Indien deelnemers aan 'n groep item (duo/trio voordragprogram ingesluit) individuele sertifikate wil ontvang, moet die name op die inskrywingsvorm aangedui word.

# VOORBEREIDE INDIVIDUELE ITEMS

Alle items is eie keuse.

---

## Poësie (A01)

- Stilstaande item met geen gebare of bewegings nie.

**A 01**            **Graad 00-12**            **R 100**

Graad 00-R    Maksimum 1 minuut

Graad 1-3     Maksimum 2 minute

Graad 4-12    Maksimum 3 minute

---

## Gedramatiseerde Poësie (A02)

- 'n Gedig wat aangevul kan word met gemotiveerde bewegings en gebare wat die woord versterk.
- Behalwe rostrums, stoele en/of traplere, mag geen ander hulpmiddels gebruik word nie.
- Geen rekwisiete of kostumering is toelaatbaar nie.

**A02**            **Graad 00-12**            **R120**

Graad 00-R    Maksimum 2 minute

Graad 1-3     Maksimum 3 minute

Graad 4-5     Maksimum 4 minute

Graad 5-12    Maksimum 5 minute

---

## Prosa (A03)

- 'n Gedeelte uit 'n prosawerk.
- Geen gebare/bewegings nie.

**A03**            **Graad 1-12**            **R100**

Graad 1-3     Maksimum 3 minute

Graad 4-5     Maksimum 4 minute

Graad 5-12    Maksimum 5 minute

---

## Gedramatiseerde Prosa (A04)

- 'n Afgeronde gedeelte uit 'n prosawerk met funksionele bewegings en gebare.
- Geen rekwisiete of kostumering is toelaatbaar nie.

**A04**            **Graad 1-12**            **R120**

Graad 1-3     Maksimum 3 minute

Graad 4-5     Maksimum 4 minute

Graad 5-12    Maksimum 5 minute

---



---

## Karakteruitbeelding (A05)

- 'n Voorstelling deur een persoon wat d.m.v. woord, gebaar, beweging en gesigspel verskeie karakters uitbeeld.
- 'n Samehangende gedeelte uit 'n toneelstuk of 'n verwerking uit 'n prosawerk kan gebruik word.

<b>A05</b>	<b>Graad 4-12</b>	<b>R120</b>
Graad 4	Maksimum 4 minute	
Graad 5-7	Maksimum 5 minute	
Graad 8-9	Maksimum 6 minute	
Graad 10-12	Maksimum 7 minute	

---

---

## Monoloog (A06)

- Een karakter word deurgaans uitgebeeld.
- Speel teenoor 'n denkbeeldige karakter/s.
- Dit kan **humoristies of dramaties** van aard wees.
- Dekor en kostuum is toelaatbaar (realisties of eksperimenteel) asook rekwisiete.

<b>A06</b>	<b>Graad 3-7</b>	<b>R120</b>
Graad 3	Maksimum 3 minute	
Graad 4-5	Maksimum 4 minute	
Graad 6-7	Maksimum 5 minute	

---

---

## Monoloog Dramaties (A07)

- Een karakter word deurgaans uitgebeeld
- Speel teenoor denkbeeldige karakter/s.
- Dit **MOET dramaties van aard wees. Die inhoud en strekking van die monoloog is ernstig met 'n sterk emosionele ondertoon wat spanning opbou.**
- Dekor, kostumering (realisties of eksperimenteel) en rekwisiete is toelaatbaar.

<b>A07</b>	<b>Graad 8-12</b>	<b>R120</b>
Graad 8-12	Maksimum 5 minute	

---

---

## Monoloog Komies (A08)

- Een karakter word deurgaans uitgebeeld
- Speel teenoor denkbeeldige karakter/s.
- Dit **MOET komies van aard wees. Die inhoud en strekking van die monoloog fokus op 'n ligter aanslag, dit is komieklik laat jou lag, koddig en klugtig.**
- Dekor, kostumering (realisties of eksperimenteel) en rekwisiete is toelaatbaar.

<b>A08</b>	<b>Graad 8-12</b>	<b>R120</b>
Graad 8-12	Maksimum 5 minute	

---

---

## Vorbereide Mimiek (A09)

- Tema – eie keuse.
- Geen spraak mag gebruik word nie. Deelnemer kondig tema (onderwerp) aan met 'n plakkaat.
- Deelnemer moet asseblief 'n A5 of A4 grootte bladsy met die onderwerp inhandig by die beoordelaar.
- Swart dramadrag is 'n vereiste.
- Daar mag klankeffekte of musiek gebruik word.
- **GEEN** rekwisiete is toegelaat nie.

**A09**                    **Graad 3-12**                    **R120**  
Graad 3-7    Maksimum 3 minute  
Graad 8-12    Maksimum 4 minute

---

---

## Individuele Poppespeel (A10)

- 'n Oorspronklike verhaal.

**A10**                    **Laerskool & Hoërskool**                    **R220**  
Laerskool & Hoërskool    Maksimum 15 minute

---

---

## Voordragkonsertprogram (A11)

- Sien riglyne by *Spesiale Reëls*.

**A11**                    **Graad 6-12**                    **R220**  
Graad 6-7    Maksimum 12 minute  
Graad 8-12    Maksimum 15 minute

---

---

## Vorbereide Redevoering (A12)

- Die toespraak moet 'n spesifieke standpunt vir of teen die onderwerp verdedig (dus oorredend van aard).
- Graad 1-4 twee hoofpunte met verwysing na navorsing, Graad 5-12 drie hoofpunte met verwysing na navorsing.
- Notas mag byderhand gehou word.

**A12**                    **Graad1-12**                    **R100**  
Graad 1-3    Maksimum 3 minute  
Graad 4-7    Maksimum 4 minute  
Graad 8-12    Maksimum 5 minute

---

---

## Voorbereide Lees (A13)

- Deelnemer berei 3 leesstukke van sy/haar eie keuse voor en beoordelaar kies een van die stukke om voorgelees te word op die dag van optrede.

**A13**                    **Graad 1-12**                    **R100**  
Graad 1-12    Maksimum 3 minute

---

---

## Religieuse Vertolking (A14)

- Prosa of Poëtiese (digterlike) uittreksels uit religieuse tekste.
- Godsdienstige en godsdienstig filosofiese tekste mag gebruik word.
- Bronne waarna gekyk kan word:
  - Die Bybel (verskeie vertalings), Apokriewe boeke, Kinderbybel, die Radikale Jeugboodskap, Leefstyl Bybel, en Koran.
  - Berymde verse uit amptelike sangbundels van verskillende kerklike dominasies.
  - Gedigte met godsdienstige temas, soos W E G Louw se *Passie-sonnette*, Hans du Plessis se *Griekwa verse* val onder die gewone eie-keuse afdeling vir poësie.
- Die aanbieding moet die nodige gewyde atmosfeer van die teks bevorder.
- Beweging moet pas by die inhoud en stemming van die teks.

**A14**                    **Graad 1-12**                    **R100**  
Graad 1-12    Maksimum 3 minute

---

# ONVOORBEREIDE INDIVIDUELE ITEMS

Alle onderwerpe/voorwerpe word deur die beoordelaar verskaf.

---

## Kreatiewe Advertensie (A15)

- 'n Spesifieke produk moet geadverteer word bv. seep, tandepasta, ens.
- Die onderwerp/voorwerp sal 5 min voor optrede deur die beoordelaar verskaf word.

**A15**                    **Graad 6-12**                    **R120**  
Graad 6-7    Maksimum 1minuut  
Graad 7-12    Maksimum 1½ minuut

---

---

## Onvoorbereide lees Poësie (A16)

- Die beoordelaar verskaf die teks.
- Vyf minute voorbereiding word toegelaat voor optrede.

**A16**                    **Graad 5-12**                    **R100**  
Graad 5-7    Maksimum 1½ minuut  
Graad 8-12    Maksimum 2 minute

---

---

## Onvoorbereide lees Prosa (A17)

- Die beoordeel verskaf die teks.
- Vyf minute voorbereiding word toegelaat voor optrede.

<b>A17</b>	<b>Graad 1-12</b>	<b>R100</b>
Graad 1-4	Maksimum 1 minuut	
Graad 5-7	Maksimum 1½ minuut	
Graad 8-12	Maksimum 2 minute	

---

---

## Improvisasie (A18)

- 'n Oorspronklike toneeltjie moet aangebied word deur een persoon waarin 'n situasie d.m.v. spraak, gebare en bewegings uitgebeeld word.
- Twee onderwerpe word **5 minute voor optrede** deur die beoordelaar beskikbaar gestel. Die deelnemer moet 1 onderwerp kies en self aankondig.
- Dit word in monoloogvorm aangebied.

<b>A18</b>	<b>Graad 5-12</b>	<b>R120</b>
Graad 5-12	Maksimum 3 minute	

---

---

## Gevorderde Improvisasie (A19)

- Die deelnemer maak gebruik van leidrade, dekor en rekwisiete wat deur die beoordelaar op die verhoog geplaas is.
- Geen onderwerp hoef aangekondig te word nie, maar die storielyn moet duidelik en logies in die toneeltjie uitgespeel word.
- Dit word in monoloogvorm aangebied.
- **Vorbereidingstyd: 5 minute.**

<b>A19</b>	<b>Graad 5-12</b>	<b>R120</b>
Graad 5-12	Maksimum 3 minute	

---

---

## Onvoorbereide Mimiek (A20)

- 'n Oorspronklike toneeltjie waarin 'n situasie slegs deur skeppende gebare en beweging in mimiek styl uitgebeeld word.
- Twee onderwerpe word **5 minute** voor optrede aan die deelnemer deur die beoordelaar oorhandig.
- **Geen spraak.** Spraak word geenaliseer.
- Deelnemer moet papier en pen bring waarop die onderwerp geskryf word.

<b>A20</b>	<b>Graad 5-12</b>	<b>R120</b>
Graad 5-12	Maksimum 3 minute	

---



# VOORBEREIDE GROEPITEMS

**Alle items is eie keuse. Gebruik asseblief 'n inskrywingsvorm per groep.** Die groep se inskrywingskategorie word bepaal volgens die ouderdom van die deelnemers.

**Die volgende geld vir al die items:**

- Enige tegniese hulpmiddels en dekor wat vir atmosfeer ingesluit word, moet waar moontlik, tot 'n minimum beperk word.
- Die tydsbeperking vir optrede is soos aangedui plus 5 minute ekstra vir die opstel en die verwydering van toerusting gesamentlik.
- Ekstra persone word toegelaat om hulp te verleen met die toerusting.

---

## Samespraak (A21)

- 'n Toneel (nie revue, kabaret of duo-poësie nie) in die klein word aangebied deur 2 deelnemers wat elk 'n deurlopende karakter vertolk.
- Kostuums, rekwisiete, dekor en byklanke mag spaarsamig gebruik word.

<b>A21</b>	<b>Graad 1-12</b>	<b>R220</b>
Graad 1-3	Maksimum 6 minute	
Graad 4-5	Maksimum 8 minute	
Graad 6-12	Maksimum 10 minute	

---

## Duo/Trio Voordragkonsertprogram (A22)

- **Twee of drie deelnemers** wat 'n program (2 of meer items) aanbied met die klem op verskeidenheid, veelsydigheid en 'n sentrale tema.
- Hierdie items mag enige aspek van drama insluit, maar die gesproke woord moet vooropstaande bly. Items kan op enige paslike manier gekoppel word (bv. beweging, musiek, klankeffekte ens.)
- Eenvoudige (nie volle) kostumering mag gebruik word.

<b>A22</b>	<b>Graad 1-12</b>	<b>R250</b>
Graad 1-12	Maksimum 15 minute	

---

## Duo/Trio Poppespeel (A23)

- 'n Oorspronklike verhaal.
- Twee of drie persone vertolk 'n verhaal met poppe.

<b>A23</b>	<b>Laerskool &amp; Hoërskool</b>	<b>R250</b>
Laerskool & Hoërskool	Maksimum 15 minute	

---

## Toneel (A24)

- Tekste **MOET** 3 dae voor deelname aan die organiseerder gestuur word sodat beoordelaars dit kan bestudeer voor optrede.
- Drie of meer deelnemers gebruik slegs die allerbelangrikste dekor en rekwisiete.
- **Geen okkultiese temas of onsedelike toneeltjies word toegelaat nie.**
- Daar sal 10 minute voor deelname en 10 minute na deelname toegelaat word vir dekorwisseling.

**Tonele word op 20 & 21 Junie 2025 aangebied.**

A24	Laerskool	30 min	R 550
A24	Hoërskool	40 min	R 550

---

---

## Spreekkore (A25)

- Eie keuse'
- Minimale beweging en gebare. Geen groep verskuiwings nie.
- Minimum van 12 koorlede.
- Twee beoordelaars sal die spreekkore beoordeel.

**A25**                    **Graad 1-12**                    **R450**  
Graad 0-12    Maksimum 5 minute

---

---

## Gedramatiseerde Spreekkore (A26)

- Eie keuse.
- Dramatisering met bewegings en gebare om die inhoud te ondersteun is toegelaat/
- Verskuiwing van groepe dra by tot wisseling.
- Minimum van 12 koorlede.
- Twee beoordelaars sal die spreekkore beoordeel.

**A26**                    **Graad 0-12**                    **R450**  
Graad 0-12    Maksimum 6 minute

---

